

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**  
**дополнительной общеразвивающей программы художественной**  
**направленности**  
**«Музыкальное исполнительство» /Духовые и ударные инструменты:**  
**саксофон, флейта, ударные инструменты/**

1. Исполнительская подготовка

*1.1. Основы музыкального исполнительства*

*1.2. Коллективное музицирование (ансамбль, оркестр)*

2. Историко-теоретическая подготовка

*2.1. Основы музыкальной грамоты*

*2.2. Беседы о музыке*

*2.3. Общее фортепиано*

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» /Духовые и ударные инструменты: саксофон, флейта, ударные инструменты/. Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

Программы содержит следующие разделы:

- учебный план дополнительной общеразвивающей программы;
- учебно-тематический план;
- содержание дополнительной общеразвивающей программы
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической и учебной литературы.

***Учебный предмет «Основы актерского мастерства»***

Разработчик программы: Болясов П.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства» (саксофон, флейта, ударные инструменты) входит в состав программы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» /Духовые и ударные инструменты: саксофон, флейта, ударные инструменты/ и относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Духовые и ударные инструменты являются одними из музыкальных инструментов, используемых как в профессиональной, так и в любительской исполнительской практике. Разнообразный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, народную, современную.

Обучение игре на саксофоне, флейте, ударных инструментах позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно разучивать различные музыкальные произведения, подбирать по слуху знакомые мелодии, уметь грамотно подобрать аккомпанемент.

Формирование исполнительских навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно изучать и формировать свой собственный репертуар.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, культурном и нравственном развитии, организация их свободного времени, а также обеспечение адаптации к жизни в обществе.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование и развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- формирование и развитие исполнительских навыков на духовых, ударных инструментах обучающихся;

- формирование знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- обеспечение вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности, профессиональную ориентацию обучающихся.

*Развивающие:*

- развитие и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

*Воспитательные:*

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития обучающихся;
- воспитание стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков в самостоятельной творческой деятельности;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Срок реализации** - 5 лет

**Форма обучения** – очная, индивидуальный урок

**Возраст детей**, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет

**Продолжительность учебных занятий** с 1-го по 5 годы обучения составляет 34 недели в год.

**Недельная нагрузка** по предмету «Музыкальный инструмент» (саксофон, флейта, ударные инструменты) составляет: 1 класс – 1,5 часа; 2 - 5 классы – 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

### ***Учебный предмет «Сценическая речь»***

Разработчик программы: Болясов П.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Ансамбль, оркестр – одна из самых распространенных форм коллективного музицирования. Коллективное музицирование способствует всестороннему эстетическому развитию и формированию нравственных качеств у учащихся, благотворно влияет на воспитание коллективизма, дружбы и доброты, которые остаются у участников на всю их последующую сознательную жизнь.

Совместный труд над репертуаром, концерты, репетиции и вся деятельность ансамбля – это радость творчества, и только через деятельность осуществляется приобщение к прекрасному. Учащиеся, окончившие классы детской музыкальной школы, получив первоначальное музыкальное образование, могут пополнить активных любителей музыки и ряды участников духовых и ударных коллективов, народных филармоний, стать преемниками, а также развивать традиции русской культуры в разных регионах страны.

**Цель учебной программы:** Программа коллективного музицирования ставит своей целью дать возможность желающим получить основы музыкального образования.

#### **Задачи:**

- повышение общего культурного уровня, гармоничное развитие личности ребенка;
- получение начальных навыков ансамблевого исполнения (чистый строй, умение слушать друг друга в ансамбле, ровность звучания);
- воспитание у учащихся творческой воли, стремления к самосовершенствованию;

- формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- формирование творческого самовыражения детей средствами музыки, а также эстетического вкуса;
- подготовка к дальнейшему профессиональному образованию в музыкальных и педагогических учебных заведениях.

Репертуар класса ансамбля, оркестра включает русскую и зарубежную классику, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, образцы народно-песенной литературы.

**Срок реализации учебного предмета - 5 лет**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет**

**Форма обучения - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)**

**Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год**

**Недельная нагрузка с 1, 2 класс – 0,5 часа, с 3- по 5 класс – 1,5час**

**Продолжительность академического часа - 40 минут**

### ***Учебный предмет***

#### ***«Основы сценического движения».***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

**Цель:** Воспитание музыкального мышления обучающихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

*Развивающие:*

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада.

*Воспитательные:*

- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности, музыкального мышления;
- создание условий для общекультурного развития обучающихся;
- формирование у обучающихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» /Духовые и ударные инструменты: саксофон, флейта, ударные инструменты/ в области музыкального искусства, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить учебный предмет как координирующий «центр» музыкального развития обучающегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

**Срок реализации учебного предмета – 5 лет**

**Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)**

**Занятия проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек**

**Продолжительность академического часа - 40 минут**

### ***Учебный предмет «Беседы о музыке»***

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Беседы о музыке» - это важное звено в системе музыкального воспитания. Музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, эмоций. Предмет «Беседы о музыке» поможет воспитать у детей историческое мировоззрение, развить музыкальный кругозор, эрудицию, музыкальный вкус. В процессе обучения приобретаются навыки музыкального и интеллектуального мышления.

**Цель:** научить понимать музыкальное произведение через его эмоциональное восприятие и размышление.

**Задачи:**

- формирование музыкально - слуховых навыков (умение слушать музыку, умение анализировать музыку, умение выразительно говорить о музыке);
- формирование интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней;
- развитие музыкальной памяти, внимания и музыкального мышления;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета - 4 года**

**Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8- 14 лет**

**Продолжительность учебных занятий со 2-го по 5 класс составляет 34 недели в год**

**Недельная нагрузка – с 2 по 5 класс - 1 час**

**Продолжительность академического часа - 40 минут**

### ***Учебный предмет «Общее фортепиано»***

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель по классу фортепиано МБОУ ДО «БДШИ».

**Цель:** воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и развитие профессиональных навыков; приобретение обучающимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и



коллективного (ансамбль, аккомпанемент); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- привитие ребенку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование свободной и естественной постановки;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- обучение анализу исполнительского репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

#### ***Развивающие:***

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

#### ***Воспитательные:***

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование фортепианных навыков позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

***Срок реализации программы учебного предмета*** - 5 лет

**Возраст детей:** приступающих к освоению программы от 7 до 13 лет

**Форма занятий:** индивидуальный урок

**Продолжительность учебных занятий:** составляет 34 недели в год

**Недельная нагрузка:** составляет в 1 – 5 классах – 1 час

**Продолжительность 1 академического часа** - 40 минут